

3.9 DE CHRISTELIJKE GEMENGDE ZANGVERENIGING TE KRABBENDAM

Herinneringen

door mevr. A. Oosting-Visser

Mijn vader (Dirk Visser, de oprichter van de zangvereniging) was een stille, bescheiden man. Hij vroeg geen aandacht voor zichzelf en zijn grote liefde was, behalve zijn gezin, de muziek. Als heel jong kind herinner ik mij nog de ouderwetse schemeruurtjes. En als het dan zondag was, ging vader voor zijn geliefde orgel zitten en speelde zomaar uit het hoofd het ene lied na het andere. Het gaf een bepaalde sfeer weer van diepe innigheid. Het blauw beglaasde theelichtje, waar de koffiepote op stond, was de enige verlichting. Soms jubelde dan ineens het orgel dat prachtige lied 'De Heilige Stad' en zong moeder mee, samen met vader. Vader had, vond ik zelf, geen mooie zangstem, maar moeders stem vond ik prachtig.

Hij heeft dertig jaar het kerkorgel in Krabbendam bespeeld en soms ook nog het kerkorgeltje in Eenigenburg. Dertig jaar lang is vader heel vaak lopende van Eenigenburg naar Krabbendam gegaan. Dit deed hij graag, 'want' zei hij 'dan ben ik met de Heer alleen en bereid me zo voor op de komende dienst'. Ja, door weer en wind en wind was er haast altijd wel, maar hij verzuimde bijna nooit.

Heel lang waren ze samen organist, vader en moeders jongste broer Klaas Meijles. De een speelde 's morgens en 's middags de ander. Klaas Meijles is in 1939 naar Canada gegaan en daarna was vader drie jaar lang de enige echte organist.

Hij heeft ook het zangkoor opgericht en vele jaren gedirigeerd. Maar de zangers waren niet allemaal even trouw. Zodoende moest er om de wegblijvers veel opnieuw

ingestudeerd worden. Dat werd vader te veel. Hij kwam zelf trouw en als de helft van de zangers maar op kwam dagen ging zijn zin er af en hij bedankte als dirigent. Dat was wat. Het bestuur kwam op een avond praten en vragen of Visser het alsjeblieft nog eens wilde proberen. En hij deed het weer.

Van één zanguitvoering weet ik heel goed, ik was misschien een jaar of elf. Mijn zus had een mooie vaste altstem en zij was net oud genoeg om mee te mogen zingen. Moeder had voor haar een nieuw jurkje gemaakt en zij stond als kleinste vooraan in haar nieuwe zwart met rode jurk.

Een zangnummer weet ik nog, 'Het Echolied' noem ik het maar. Ik meen dat de sopranen en alten begonnen met de twee eerste regels, daarna vielen tenoren en bassen in en zongen zij samen deze woorden:

Hoe heerlijk is in 't woud
in 't groene, groene woud
het voog'len koor in 't woud
in 't groene, groene woud
zingt blijde met jub'lende klanken
als wil het mee loven en danken
ja alles zingt in 't woud
in 't groene, groene woud
Echoo (en zacht in de verte) cho
Echoo (en weer) cho
Echoo hoohoo choohoho

De echo zong, de echo in de consistorie en het klonk prachtig.

Meer coupletten weet ik niet meer.

Ook was vader jarenlang voorzitter van het schoolbestuur. Of dat ook dertig jaar is geweest, weet ik niet precies.

Alle feesten van de zang en de jaarvergaderingen van het schoolbestuur werden in de kerk gehouden. Zo ook de verjaarsfeesten van de jongelings- en meisjesvereniging en de oranje-feesten. Er is wat afgefeest in deze kerk.

De donkere crisisjaren drukten zwaar op het gewone leven en hadden ook hun weerslag op het kerkelijk leven. De armoede was huis aan huis en de zorgen stapelden zich op. Zelf verdiende ik per week f 3.- voor drie dagen werken in drie verschillende werkhuisen. Aan moeder gaf ik f 2.50 en 50 cent voor mijzelf: 25 cent sparen voor kleren en schoenen en 25 cent voor de zang (10 cent), de meisjesvereniging (10 cent) en de kerkezak (5 cent).

Als er drie collecten waren, moest er een cent bij van de spaarcenten. Ja, wat een tijd, het was alles centenwerk voor de kerk.

Thuis in huis verstomde ook het orgel, behalve voor leshaalsters en leshaalsters. Dat was een extraatje voor de huishouding. Ik weet er nog een paar van: Cor Biersteker (van Ome Jan en Tante Grietje), Sjoukje Ybema (mijn onderwijzeres), Ali Visser (uit Burgerbrug), Iet Dekker (uit Eenigenburg), Wim Diepsmeer (uit Krabbendam) en Truus Meijles ook nog een poosje.

Na vaders bedanken als dirigent is meester A. van Dalen een paar jaar dirigent geweest. Na hem kwam meester de Waal en daarna?

Eind jaren veertig en begin jaren vijftig is W. Krist dirigent geweest, hoelang weet ik niet meer.